

## GLOCAL. JUAN LUIS DE LAS RIVAS

La ponencia trataba sobre el entendimiento de la ecología del paisaje, y nos mostró ejemplos de Valladolid.

De las Rivas habla de paisaje cultural, como entendimiento integral de todo lo que nos rodea, lo humano y lo natural. Comprender el ecosistema supone preguntarnos ¿qué pasa cuando llueve? Cómo se gestiona el agua, no sólo en las ciudades, sino cómo colabora el entorno a cumplir sus funciones en esta labor. Así, comprenderemos la utilidad de árboles y los procesos naturales activos y pasivos, y bajo este entendimiento, situaremos las necesidades humanas. Lo principal a la hora de proponer algo en el territorio, pasa por su interpretación. Primero, realizando un inventario exhaustivo de todo lo que sobre su base acontece, y después interrelacionando todos sus elementos.

En otras claves, de las Rivas se preguntó cómo debía planificarse una ciudad en regresión, y adelantó, que deben pensarse y crearse lugares de oportunidad, clusters, y que creía en las viviendas. Quizás no tanto en las nuevas viviendas (aunque dependiendo de la casuística no deben rechazarse), pero sin duda valoraba positivamente a éstas como elemento motor.

Finalizó con la imagen de Batman en Gotham city, ya que en la última versión de la película, la ciudad no debía de inventarse, sino que ya la realidad simulaba perfectamente aquella ciudad gris e insegura de los cómics... Y situaba a los técnicos en el papel de Batman para "salvar la ciudad"...